

Una semana cargada de emociones

SI UNA EXPOSICIÓN ES CAPAZ DE EMOCIONAR A LA LOS 2.500 VISITANTES ES QUE CUMPLE EL PAPEL

El 7 de marzo hicimos la rueda de prensa para presentar la Exposición "Trazos y Puntadas para el Recuerdo" en el Instituto Cervantes. Muchos medios de comunicación, muy pocas noticias sobre ella al día siguiente. Gracias al Instituto Cervantes que lanzó un vídeo, poco más para compartir por las redes.

El 9 de marzo, por fin, llegó el concierto abrazados por las estrellas, con una buena entrada en la sala Riviera y con un calor humano inolvidable. Gracias a los artistas que desinteresadamente participaron y nos animaron a tirar adelante... Javier Yzuel, Abel Álvarez, Kike Marcos, Olga Román, Fran Perea, Iguana Tango, Zahara, Marwan, Carlos Chaouen, Ariel Rot, Jorge Drexler e Ismael Serrano y Benjamín Prado que condujo magistralmente la gala. Inolvidable concierto. Gracias a la gente que entre bambalinas lo hicieron posible: Morgan Britos, Myriam, Bea, Curro, Araceli, Juani, Pilar, Pedro, Manolo, Angel, Maribel y seguro que me dejo a alguno.

El día 10, por la tarde, inaugurábamos la Exposición "Trazos y Puntadas para el Recuerdo" con la presencia del ministro del Interior y el jefe de la oposición, Alfredo Pérez Rubalcaba, así como la delegada del Gobierno y María del Mar Blanco, presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, y el Presidente del Instituto Cervantes y otras 200 personas más e infinidad de medios de comunicación que, raramente, tampoco informaron al día siguiente sobre la exposición... ¿A qué fueron?

Gracias al Instituto Cervantes por su colaboración en este acto. Gracias a Javier Macías Fariñas y a Walter Geromet por poner las notas musicales con sus saxos en este acto. Y con estas cargas llegamos al día 11, con el tema de la unidad

de las víctimas. Estuvimos representados en el Funeral por nuestra Presidenta. La foto buscada está en los medios. A las 13 horas participamos en el homenaje a las Víctimas en la estación de Atocha junto a CCOO, UGT y Unión de Actores, colocado a esta hora para respetar el acto en el Bosque del Recuerdo, porque era un acto exclusivo de la AVT, convocado por ella y en la que sólo AVT podía hablar.

A las 14 horas hicimos una ofrenda floral en Téllez. A las 18 horas asistimos al homenaje en Santa Eugenia. Homenaje frío, diseñado por no se sabe quién, que nos dejó a todos con cara de póker. Ni una palabra, ni un poema, eso sí, mucho uniforme y muchas barreras que separaban de las víctimas a los representantes políticos.

A las 19,30 asistimos al Pozo. Plaza abarrotada desde muy temprano. Intervenciones emocionantes, niños leyendo poemas y la Coral Valleakanta llenando de emotividad un acto que ya es emotivo de por sí. Gracias a la Asociación de Vecinos del Pozo por la organización perfecta y por sus desvelos, porque la memoria y el recuerdo no caiga nunca. Gracias a la Asociación de Ayuda al 11M, a la Federación Autonómica de Víctimas, a las Asociaciones de Víctimas regionales que nos acompañaron en este acto.

El día 12, desde bien temprano, estábamos de nuevo en el Instituto Cervantes para enseñar la exposición a los visitantes. Por la tarde, Abel Álvarez nos visitó para presentar su canción "1.000 estrellas". Gracias, Abel.

El día 13 continuó con el mismo ritmo en la exposición y, por la tarde, Kike Marcos presentó su canción "Madrid en soledad", acompañado de Alex Serradilla que también interpretó una canción suya.



El 14 exposición y, por la tarde, nos visitó Iguana Tango para presentar su canción "Madrid 11 de marzo"... Emocionante.

El 15, mucho público en la expo y por la tarde nos visitó un artista anónimo que quiso tocar una pieza de guitarra compuesta para el 11M titulada "Lluvia sobre velas y STAFAS" para presentar la canción 138.252€. Vuelta la emoción a raudales. También Kike Marcos nos acompañó para poner broche de oro a estas actuaciones musicales en directo en el marco de la magnífica Exposición "Trazos y Puntadas para el Recuerdo". Estas actuaciones en directo desde la exposición son consecuencia del legado musical que muchos artistas nos han regalado y que forman parte de ese abrazo social que trata de devolver esta exposición a toda la ciudadanía... Gracias a todos los artistas que con su voz van a hacer perdurar el recuerdo y la memoria del 11 de marzo de 2004.

Y llegamos al día 17 cansados, con ganas de dormir, de relajarnos, aunque nos quedaba desmontar la exposición.

Cada cual evalúe esta semana tan cargada y tan trabajada. Yo me quedo con que, si una exposición es capaz de emocionar a la mayoría de los 2.500 visitantes, es que cumple el papel que tiene y esto es lo que hace soportar tantos trabajos llevados a veces con demasiada soledad. Gracias a Isa, May, Bea, Araceli, Pedro, Marisol, por contar tantas veces la expo y ser capaces de emocionar a los visitantes. Una semana cargada de emociones, de trabajos y de una noticia que nos ha relajado un poquito y es que Zouhier ha sido expulsado a Marruecos tras su salida de la cárcel. ■